

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Савремене методе дигиталне фотографије	
Наставник или наставници	мр Татаревић С. Владимир	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета	СТИЦАЊЕ НАПРЕДНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ДИГИТАЛНЕ ФОТОГРАФИЈЕ (СНИМАЊА, ПОСТПРОДУКЦИЈЕ, ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ) КАО И ИМПЛЕМЕНТАЦИЈА ФОТОГРАФСКЕ СЛИКЕ НА ИЗАБРАНУ ОБЛАСТ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ УЗ КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ МЕТОДА У РЕАЛИЗАЦИЈИ УМЕТНИЧКИХ ПРОЈЕКТА.	
Исход предмета	ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ЗА НАПРЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ ФОТОГРАФСКИХ ПРОЦЕСА И ВЛАДАЊЕ ТЕХНОЛОГИЈОМ У ЦИЉУ ДАЉЕГ КОРИШЋЕЊА ДИГИТАЛНИХ МЕДИЈА У ПРАВЦУ ИЗРАДЕ УМЕТНИЧКИХ И ПРИМЕЊЕНИХ ПРОЈЕКТА.	
Садржај предмета	<p><i>Предавања</i></p> <p>Историја дигиталне фотографије</p> <p>Дигитални медији</p> <p>Дизајн светла</p> <p>Примена дигиталне технологије</p> <p>Постпродукцијаи савремени токови</p> <p><i>Студијски истраживачки рад</i></p> <p>Примена савремених експерименталних метода дигиталне фотографије на одабрану тему уметничког пројекта.</p>	
Препоручена литература	<p>1. Benjamin Valter, <i>Umjetničko delo u veku svoje tehničke reprodukcije</i>, u: Eseji, Nolit, Beograd 1974.</p> <p>2. Bodriar Žan, <i>Simulacija i simulakrum</i>, , Svetovi, Novi Sad, 1991.</p> <p>3. Clark Toby, <i>Art and propaganda</i>, The Everyman Art Library, London, 1997.</p> <p>4. Critical Art, Ensemble, <i>Digitalni partizani</i>, Centar za savremenu umetnost – Beograd, 2000.</p> <p>5. Fransoa Solaž, <i>Estetika fotografije</i>, Kulturni centar Beograda, Beograd, 2008.</p> <p>6. Grau Oliver, <i>Virtuelna umetnost</i>, Clio, Beograd 2008.</p> <p>7. Manovič, Lev, <i>Metamediji, izbor tekstova</i>, CSU, Beograd, 2001.</p> <p>8. Todić Milanka, <i>Fotografija i propaganda</i>, JU Književna zadruga, Banja Luka, 2005</p> <p>9. Vels, Liz, <i>Fotografija</i>, Klio, Beograd, 2006.</p> <p>10. Paul Christiane, <i>Digital art</i>, Thames & Hudson, London, 2005.</p>	
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе	Предавања су екскатедра(класичним методама), видео пројекције, самосталан истраживачки рад уз консултације са предметним професором	
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Редовно похађање наставе		10
Студијски истраживачки рад		30
Реализација практичног рада		30
Испит - одбрана семестралног рада		30